

La Maison rurale inaugurée en grande pompe



Incontournable des festivités fossoises, Bacadam était de la partie.

Retardée pendant un an à cause de la situation sanitaire, l'inauguration de la Maison rurale s'est étendue sur tout un week-end.

Ce week-end on inaugurerait la nouvelle Maison rurale, et toute l'équipe du Centre culturel avait mis... les grands plats dans les grands.

Le lieu, ce sont deux salles de réunion, des cuisines hyperéquipées, une grande salle polyvalente de spectacle avec régie, coulisses et loges pour les comédiens... Dans les anciennes granges de l'Espace Winson, jouxtant l'administration communale, le site est dédié à Jijé, enfant du pays et un des pères fondateurs de la bande dessinée en Belgique. Le coup d'envoi des festivités a été donné jeudi déjà (voir notre édition du samedi 24/09) en présence des descendants du dessinateur.

Plus officiel et protocolaire, vendredi a révélé quelques pépites surprises avec la présence de comédiens « invisibles » mêlés au public et un bijou de spectacle d'impro : Motamot et un Thierry De Coster en grande forme.

L'occasion, en introduction de la soirée, pour le bourgmestre Gaëtan de Bilderling de rappeler l'essence du projet : « *mettre à disposition de tous une maison symbole de liens et d'ouvertures, donnant la possibilité de fédérer et de rassembler les habitants.* » Démarré déjà sur des chapeaux de roues, ce tour de chauffe présageait d'un week-end aussi chargé que convivial. Show de mentalisme, sets musicaux, cow-boys chantants, One man show pas trop chaud... Accordéon, philharmonique, chants en duos et solos pour tous les goûts et tous

les âges.

La météo tardivement estivale n'avait pas mobilisé la grande foule le samedi. La faute au Covid safe ticket, demandé à l'entrée, ou à une pléthore d'événements en tout genre marquant un peu partout la reprise d'après-Covid ? Difficile de trancher. Mais le bouche-à-oreille a joué son rôle et dimanche a vu débarquer la grande foule.

Enfin une vraie salle de spectacle

Après avoir trépigé tant d'années pour disposer d'une salle de spectacle digne de ce nom, Bernard Michel, directeur du Centre culturel, est le plus heureux des hommes.

« *Enfin un lieu équipé magnifiquement pour pouvoir faire découvrir à la population fossoise des spectacles, des concerts, des expositions. Ça manquait à Fossés et cela fait 20 ans qu'on l'attendait. On a appris la patience, on a appris la ténacité, et maintenant, ça y est !* » Plus besoin d'investir une salle des fêtes ou de sport en mettant en place chaque fois un équipement très important pour accueillir le public : « *Avec cet outil magnifique, on donne plutôt l'occasion à la population de venir tous les mois pour un spectacle, avec un système d'abonnement saisonnier.* »

Pour autant, le site ne sera pas uniquement réservé au Centre culturel. En tant que Maison rurale il sera mis à disposition des associations fossoises. La première à en bénéficier sera l'association des Artisans fossois, qui y tiendra le w-e prochain son exposition annuelle. Un comité enchanté de l'infrastructure : « *La seule chose qu'on regrette, c'est qu'on ne puisse pas vendre de boissons nous-mêmes. C'est ce qui permet de faire vivre une association.* » Une convention en effet réserve l'horeca sur place à l'entreprise de for-

mation par le travail « Les ateliers de Pontauray ». Sur ce point, Bernard Michel est clair : « *C'est un lieu exceptionnel, pour des rendez-vous exceptionnels. Si vous voulez faire une soirée pour faire rentrer de l'argent, ne venez pas à la Maison rurale, utilisez une autre salle. Par contre, la Ville et le Comité de gestion permettent aux associations d'utiliser gratuitement le site et toutes les infrastructures.* »

JEAN-PIERRE ROMAIN