

GRATUIT, AVEC PASS

Tout au long des journées des 25 et 26 septembre, le public pourra découvrir une diversité d'animations artistiques, dans la petite salle, la grande salle et sous chapiteau en extérieur. Si tous les spectacles seront gratuits, il est obligatoire de réserver sa place pour les spectacles joués dans la salle polyvalente, sur le site www.centreculturel-fosses.be, dont le gradin peut accueillir 180 places.

Afin de garantir la sécurité de tous, l'accès sera autorisé uniquement sur présentation du Covid Pass ou d'un résultat de test négatif datant de moins de 72 heures.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

Ouverture du site à 11 h. À 11 h 30, apéritif musical sous le chapiteau avec BACADAM. À 14 h, dans la salle polyvalente, nouveau show de mentalisme de et par Benjamin Ghislain. 15 h : set musical de Marie Bortolin & Maité Duchêne. 16 h : *Les Rossignols de l'Ouest*, de la Cie Oh ! Boy. 17 h : set musical. À 18 h, *Les Vives Rosses* de et par Françoise Honnay et Véronique Henrard. À 19 h, set musical de Guillaume Vandenberg duo. 20 h : *La Montagne* de la Cie des Vrais Majors. Enfin, à 21 h 30 : set musical d'Elsa Puls.

DIMANCHE 26

11h30 : Apéritif musical de la « Royale Philharmonique de Fosses ». 14 h : nouveau show de mentalisme par Benjamin Ghislain. 14 h 15 : *La Petite Chaperonne Rouge*, Cie Artifice, théâtre de rue pour petits et grands. 16 h : *La Véritable histoire de la Petite Sirène*, par la compagnie de théâtre L'Isolat. 18 h : *Les Vives Rosses* de et par Françoise Honnay et Véronique Henrard. 18h15 : *La Petite Chaperonne rouge*. 19h45 : *En Toute Inquiétude* de et par Jean-Luc Piraux. 21 h : *Radomontades* de la Cie Vivre en Fol. Enfin à 22 h, set musical d'Elsa Puls.

ESPACE JIJÉ

Un autre événement se déroulera même soir, en toute intimité : l'inauguration de l'Espace Jijé, avec toute la famille Gillain, dont une des filles revient pour l'occasion des États-Unis.



© Ukti Pekli

Contigu à l'Espace Winson, l'Espace Jijé, dédié à la culture, sera inauguré ce week-end par une salve de spectacles.

Maison rurale : la grange du rêve

FOSSES-LA-VILLE

Événement ce week-end à Fosses : l'inauguration de la maison rurale, à double vocation : culturelle et associative. Pour marquer le coup, une suite de spectacles va faire longuement retentir la scène. Demandez le long programme. Surtout, réservez...

Le centre culturel nage parfois en plein bonheur. Son personnel vibre d'un rêve éveillé : ce week-end des 25 et 26 septembre, il inaugure ce qu'il a si patiemment attendu : une salle de spectacle digne de ce nom, dotée des dernières technologies liées aux arts de la scène. Elle a ceci d'original qu'elle s'intègre au sein d'une Maison rurale, dont elle constitue la surprise du chef, et qu'elle émerge de la restauration d'une vieille grange. Sa charpente ancienne et ses murs de pierres témoignent à eux seuls qu'ils reviennent d'un siècle lointain.

La maison rurale mixe avec goût l'ancien et le contemporain. Marie la pierre, le bois et le béton. Décline sur deux niveaux une suite de salles de réunion luxueuses, et une cafétéria design.

C'est l'histoire d'une restauration majeure qui s'ébaucha lorsque l'administration com-

mune de Fosses, visionnaire, et lâchant prise sur ses capacités financières, décida d'acquiescer la vaste propriété de feu André Winson. Celle-ci ne comprend pas qu'une élégante gentilhommière, où le bourgmestre et le centre culturel ont désormais leurs bureaux. Un parc majestueux et un bâtiment de ferme font partie de cet achat du siècle. S'ensuivit un chantier aussi coûteux qu'ambitieux de réhabilitation de ce patrimoine, morceau après morceau. Un achat éclairé et judicieux au vu du résultat, qui a inscrit la cité des Chinels dans la modernité.

Après investissement d'1,5 million €, voici donc la grange métamorphosée en boîte à rêves et à émotions, et en espaces de réunion, au terme d'un an et demi de travaux.

Au-delà des discours officiels, qui couperont le ruban vendredi soir, le centre culturel a

voulu marquer le coup à l'attention des citoyens.

Comédiens et percussions

L'inauguration d'une scène de spectacle à voilure professionnelle, qui fut retardée par la pandémie, - (fin 2020, les travaux étaient finis, à quelques détails près)-, ça n'arrive qu'une fois dans la vie d'une commune rurale. Cela méritait bien un gros roulement d'artistes et de spectacles sur les planches, un déferlement artistique de 11 h à 22 h, pour bien propulser l'outil. Le centre met les bouchées doubles, avec des sets musicaux, des déambulations de comédiens, des bouffées musicales et éclats de percussion.

« *Vingt ans qu'on attendait un véritable lieu d'expression dédié à la culture. Avant, on se débrouillait. Il fallait réserver le centre sportif et des salles de gymnastique. C'était galère* », souligne Brigitte Romaine, animatrice, qui a co-pro-

grammé les artistes. Même enchantement et fierté pour le directeur du centre Bernard Michel, qui salue la polyvalence de la maison rurale, modulable selon les genres. L'ancienne grange, repablisée *Espace Jijé*, en hommage au dessinateur de BD, pourra accueillir tout le spectre des manifestations culturelles, concerts, expositions, spectacles de théâtre et de danse, séances de cinéma, ainsi que des conférences. « *Fosses se dote d'un outil vraiment magnifique* », conclut le directeur. Les spectacles qui étreinteront la scène sont tous publics. Faites entrer les artistes et demandez le programme. Après une longue errance, le show must go on. « *Jusqu'en juin 2022, les spectacles sont déjà réservés. Par la suite, il y en aura au moins un tous les mois* », promet Brigitte Romaine. Que d'histoires elle va raconter. la maison rurale.

PIERRE WIAME