

La nouvelle maison rurale est terminée

L'espace polyvalent pourra accueillir le secteur culturel et associatif de toute l'entité

Au mois de décembre, les travaux de la maison rurale ont été terminés à l'Espace Winson à Fossés-la-Ville. Ce nouvel espace polyvalent va permettre aux secteurs culturel et associatif fossois de se développer dans les prochaines années. Le bâtiment accueille toutes les technologies nécessaires pour y organiser un concert, une exposition, un banquet, des séminaires ou encore des répétitions.

« Nous l'attendions impatiemment », confie Bernard Michel, le directeur du centre culturel de Fossés-la-Ville. Fin décembre, les travaux de la maison rurale ont été terminés. Les anciennes granges situées dans le parc de l'espace Winson ont été totalement rénovées pour accueillir un véritable lieu de vie. Un lieu polyvalent qui permettra à la vie culturelle et associative de la commune de se développer.

Le bâtiment de près de 700 m² offre non seulement une magnifique salle polyvalente qui peut accueillir spectacles, concerts, banquets, expositions... mais également plusieurs salles de réunion ou de répétition, une cuisine suréquipée et un espace bar pouvant également accueillir de petits événements. Sur le fonds, les architectes sont parvenus à

trouver le juste équilibre entre ancien et moderne. Ce qui offre un lieu de vie avec un très beau cachet et qui s'intègre parfaitement à l'espace Winson.

UN LIEU DÉDIÉ À LA CULTURE ET L'ASSOCIATIF

« Ça fait 20 ans que le centre culturel n'a pas son propre lieu », explique le directeur. « Ferme, église, centre sportif, école, extérieurs, nous avons organisé nos événements un peu partout dans la commune. On attend aujourd'hui avec impatience l'ouverture officielle de cette maison rurale qui accueillera à 50 % nos activités. Dans la vie, il y a toujours des avantages et des inconvénients. L'avantage, c'est que les travaux n'ont pas pris de retard, et nous avons un produit fini qui remplit toutes nos attentes. L'inconvénient, c'est qu'avec la situation sanitaire actuelle, il nous est impossible d'organiser quoi que ce soit, et nous ne pouvons nous projeter dans le futur. »

Si la maison rurale a vu le jour aujourd'hui, c'est grâce au Programme communal de développement rural (PCDR). La maison rurale n'est donc pas un centre culturel à part entière, mais bien un lieu polyvalent qui accueillera tout type d'activités. « La commune nous permet d'occuper le bien la moitié du temps disponible »,

indique Bernard Michel. « Le centre culturel sera le gestionnaire, et s'assurera de la bonne organisation. C'est pour ça que nous avons engagé un régisseur qui se chargera de gérer tous les aspects techniques du lieu et son occupation. »

UN BÂTIMENT UTILE ET ÉQUIPÉ

À l'étage, toutes les salles ont été pensées afin qu'elles soient le plus polyvalentes possibles. « Nous avons prévu un mobilier sobre et mobile. Ainsi les salles pourront être transformées en quelques instants en une salle de réunion, ou une salle de répétition. »

Pour la grande salle, celle-ci n'aura pas de scène fixe, mais une scène amovible pourra y être installée. Niveau technique, elle a été conçue pour accueillir aussi bien un concert qu'un spectacle de théâtre. « Il existe des salles bien plus équipées, mais on l'est suffisamment pour accueillir tout type d'événements culturels. » Et enfin, la salle sera équipée d'un gradin amovible de 180 places situé en dessous d'une plate-forme qui pourra accueillir la régie. Le bâtiment contient également une loge avec une petite salle d'eau pour les artistes qui y passeront.

« UN TRAVAIL REMARQUABLE »

« L'architecte a fait un travail remarquable. Nous avons égale-



Le directeur du centre culturel est heureux que la maison rurale soit enfin terminée. © LL.P.

ment travaillé avec un conseiller extérieur qui est l'ancien directeur technique de la ferme du Biéreau à Louvain-La-Neuve. Nous voulions vraiment un bâtiment à la hauteur de nos espérances. »

La maison rurale terminée, il ne manque maintenant plus qu'à aménager les extérieurs, un autre projet qui est actuellement gelé par la Région Wallonne. « Une fois que tout sera terminé, le site sera réellement magique. »

LLOYD PONCELET

Le projet aura coûté pas loin de 2 millions d'euros

Même si à la base, le projet devait atteindre un coût d'à peu près 1,8 million d'€, dont près de 999.000€ viennent de subides. Le chantier aura toutefois laissé quelques mauvaises surprises qui sont venues allonger la facture.

D'après l'échevin du PCDR, Frédéric Moreau, le coût total des travaux devrait atteindre les 2 millions d'€.

« Nous avons eu quelques avenants et opéré des modifications », explique Frédéric Moreau. « Nous avons dû renforcer la charpente du toit, qui a mal vieilli. Nous avons aussi découvert une ancienne citerne d'eau de pluie en brique qui a dû être cassée et remblayée. Tout ça a eu un coût. »

À la base, être le parc et la maison rurale, l'administration souhaitait garder un vieux mur en pierre qui retenait les



Son lot de surprises. © LL.P.

terres, mais ce dernier cédant à certains endroits, des plaques de béton ont été installées pour remplacer le mur.

« Il y a également eu quelques travaux complémentaires. Nous avons amélioré la cuisine principale, et installé une kitchenette à l'étage. Nous avons aussi amélioré l'installation électrique en ajoutant plus de prises. Nous avons également installé le wifi et des prises ethernet partout. Enfin, une douche a été rajoutée dans la loge. » Au final les avenants représenteront entre 10 et 15 % de la somme totale. ●



La grande salle pourra accueillir tout type d'événements. © LL.P.



La maison s'intègre parfaitement au site de l'Espace Winson. © LL.P.